是電影與無綫電之鼻祖（日刊）
是彩紙四開報之創始者

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 48

第四十八號
每份四分
三和公司總發行
南京路五十六號

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

電影與無綫電

電影檢查會 嚴禁派拉蒙出品
繼不怕死而起之上海快車 檢查會限令十天送會焚燬
理由〔暗助暴日宣傳 轉移世人視綫〕

（胡德）

全世界電影業中心之好萊塢、其著名之出品公司而爲世界觀衆所注目者、僅米高梅、福斯、華納、派拉蒙而已、在此數大公司之中、雖各公司均有誤解華人影片之製造、然從未有如派拉蒙公司之始終執迷不悟連續攝製不已也、羅克「不怕死」之引起絕大糾紛、即爲派拉蒙公司過去之罪惡、而重大侮辱我華人之一鐵證也、不圖一波未平一波又起、侮辱華人誤解中國之「上海快車」又繼起而問世矣、當該片運滬之時、該駐滬分公司、明知該片難以通過、故久而未申請檢查、蓋恐被禁扣留、不如留滬而偷映之爲妙也、但事前電檢會已得人報告、謂天津大公報刊有反對該上海快車影片之論文、且痛斥該片爲暗助暴日宣傳藉此轉移世人之視線、各檢委聞訊之下、有鑒於該公司偷映「化身博士」手腕之神速、若不早日將該片解決、深恐該公司又將此片私映、故立即公文送達上海該分公司、限令十日之內、將該侮辱華人暗助日本之「上海快車」送會焚燬、否則往後派拉蒙出品一律不予檢查、嚴禁在中國各地開映、其理由與事實、請參閱後列大公報所刊之巴黎通信、國人讀之、凡稍有血心者、將作何感想耶、（全文如后願讀者仔細誦讀）、

（巴黎通信）自一二八案發生、上海一隅之凶危、乃足以動世界民衆之觀聽、善於利用時機之派拉蒙影戲公司 Paramount 即攝製「上海快車」Shanghai Express 之有聲影片、向全世界各大城市開場映演、此固中國人仕所當特加注意者、戲中角色皆特快車廂坐中之上客、計有法之遊女與退伍軍官、英之醫員、美之商人、及開公寓之女主人、德之密販鴉片者、中國之時髦女郎、及謀亂之一將軍、盜魁、彼此國籍不同、類乎五方雜處之上海、頗能深切上海之標題、（一）以上男女角色、雖然彼此不相識、而諸角色之動作、均與女主角法國遊女略有關係、（二）特快車之開行、雖起自北平而終於上海、但影戲中插入之一段事跡、如寓中國匪徒之綁英醫員入盜窟、英醫員力搭謀亂之將軍、將軍一怒而欲剜去醫員之目、法遊女心愛醫員、而願委身於將軍、以救醫員出險、暨中國時髦女郎之憤抱不平、出利刃以殪將軍、法遊女與醫員相攜出險、種種情節、（未完）

曼琳台脫律許 Marlene Dietrich 小史

（影子）

曼琳爲德國產、曾被選爲德國最美之女星、父爲馬隊軍官、曼琳幼時即愛好音樂、及長卽專攻音樂、後又轉學戲劇、隨名藝術家萊哈德游、成績猛進、及其登臺出演涉士比亞「馴悍記」一劇、名遂大盛、不久爲烏發公司導演史登堡垂青、聘伃與琪甯斯合演「藍天使」、榮膺德國歐舞片之冠軍、後至派拉蒙公司主演「摩洛哥」、稱爲好萊塢名片之一、女士紅髮碧眼有嘉寶第二之稱、已嫁、生一女、惜其近作、爲檢查被禁、侮辱我國之「上海快車」、可知其意志薄弱、甘受利用、於小史中、不免白璧之瑕也、

▶曼琳臺脫律許近影◀

專在銀幕爲樂助虐之女漢奸黃柳霜、爲本片要角、作妓女裝、

『上海快車』日人設計所築之中國街道背景

以飾陳查禮著名之華納夏能、亦爲該片要角、圖爲侮辱中國妓女黃柳霜之一幕、

絕對不空前之戰事片 「爲國增光」（C下片）

戰事片在此次事變後、頗能號召觀衆、是以卡爾登戲院開映「四壯士」時、竟掛「滿座」、遂不惜借廣告吹噓、將「爲國增光」片說得如何偉大、如何逼眞、比諸「西線無戰事」及「四壯士」猶稱勁敵、實則不及其萬一也、凡未觀過該兩片者、無事時不妨登門一睹、

「爲國增光」片爲英國國際影片公司之出品、故其攝製程度比諸美德較爲幼稚、雖其光線强烈、清晰有餘、尚欠柔和也、發音亦覺不清、使觀衆難於明瞭、而全片是片劇情、爲鼓勵青年、表揚國光之旨、實爲該片唯一可取之點、惟主角表演平平、且現呆滯之狀、戰事佈景尙可、可一觀、將該片所得分數、列表如下、

劇情 念五分
表演 念一分
導演 十分
佈景 九分
攝影 五分
共計七十分

（按該片并無穿插故、該項應得之分數、歸併於劇情內）

今日開映影片比較表 批評揭曉

◀初次開演者▶

戲院	影片
南京	擇夫史（？）（詳評見明日本報）
國泰	[illegible]河天（B上）（詳評見昨日本報）
光陸	鴻淚史（？）（詳評見明日本報）
卡爾登	爲國增光（C下）（詳評見今日本報）
新光	科學怪人（C上）

二次以上開演者

戲院	影片
北京	銀[illegible]幸運（丙上）
卡德	舊時京華（乙）
中央	玉蝴蝶（丙）
明星	地獄天使（B）
山西	鐵血青年（C）
光華	第三集荒江女俠（丙）
恩派亞	楊貴妃（丁）
黃金	悍姐兒（C）
巴黎	凝香集（B）
東海	南國之春（丙）
浙江	滑稽大會串（X）
蘭心	暫停
夏令配克	[illegible]遊記（C上）
威利	蠻荒一枝花（B）
百老匯	[illegible]記（A）
東南	[illegible]蘭姑娘（丙）
奧飛姆	江湖念四俠（？）
福安	前集桃花湖（乙）
萬國	心痛（丙）
虹口	[illegible]統之愛（C）
九星	[illegible]俠毅高（C上）
共和	小[illegible]雄劉進（丁）
新中央	舊時京華（乙）

Radio Movie News

VOL. 1 "THE DAILY PAPER" NO. 48

民國廿一年六月十七日 電聲日報

定報價目
本埠每日大洋四分 每月特價七角 每三個月二元 全年大洋八元
外埠每月大洋一元 每三個月三元 半年特價五元
國外半年大洋七元（寄費均在內）

廣告價目
每格五號字十八字 闊十字高五元
國貨廣告特別優待
館址 上海南京路五十六號
電話 一九四一九

標準乒乓網柱
三和公司監製
▲依據規則監製▼
▲並具後列特點▼
◘伸出桌外六寸
◘高低距離準確
◘熟鐵堅固耐用
◘平直端正不斜
◘每杜兩個螺釘
◘古銅色不退變
每付三元
優待批發
總公司南京路五十六號
分公司上海大戲院隔壁

讀者呼聲

本欄專供讀者發表意見來稿須具姓名住址文責自負無酬

編輯先生：我是個影迷、所以對於一切電影刊物、很喜歡披閱、想在其中得到一些學識、可惜無論那一種刊物、都是不忠實的文字、和帶諛揚屈服性的言論、到後來、總失却讀者的信仰、須知評論者負指導督促之責、並非貿情賺錢的、況且電影是怎樣莊嚴神聖的藝術、牠給我們新的智識、代表時代的精神領導着民衆的思想、完成社會教育、宣揚文化的使命、自從貴報出版以來、我覺得貴報態度的確坦白、批評亦屬公正無私、不佞爲愛護貴報、所以不揣冒昧、以作芻蕘之獻、

（一）分期刊登中外明星軼史、小影及近狀、
（二）照片太陳舊、無時間性、請設法補救、
（三）初次開演中外影片、無論其優劣、均依百分標準法批評、以資參攷、並至多分兩期刊完、
（四）長篇小說以後可不必登、
（五）無線電節目表、用另紙印行、
（六）電影戲目欄、二次以上開演AB兩等影片、貴報未會批評、請略評其內容、
（七）每月一次或二次以上、另闢電影懸賞徵答欄、以增讀者興趣、

張雪影謹啓

（編者按）本報素以讀者意志爲依歸、凡荷指示、在可能範圍內、莫不竭誠採納、所述七條、前四條業已實行、第五條因事實上不能辦到、且其他一部份讀者、或也不能贊同、至於六七二條、容後酌量採行、

練習游泳的明星

以草裙豔舞名噪一時的徐燦鶯

顧影自憐之胡蝶

珍尼麥唐納的成功要素——才能——幸運——毅力

（原子）

蓮宮艷史女主角麥唐納、本爲百老匯歌劇班的領袖、才貌雙全、鶯喉出衆、得劉別謙之賞識而成名、爲派拉蒙公司之台柱、最近又和希佛萊主演「紅樓豔史」、他日一片風行必定萬人空巷、爭睹爲快呢、她曾經對人說、「成功是才能幸運和毅力的混合物」、因爲她本人就是一個極好的例子、現在不妨拿末上銀幕前的一段奮鬥小史來背述一遍、那末可以證明她的成功格言是不錯的了、當她芳齡十五的時候、她已經在紐約某劇團充一歌女了、她知道「不扒不高、不跳不遠」、所以她就親自去投見某舞臺經理、她正在要踏進經理室的時候、一個女子跨出來勸她說、「他不肯見生客的、你不必枉費光陰了」、但是她毅然決然的由邊門直入、座上人問她要見何人、她答道、「要見經理」、經理說「就是我但是你怎樣進來的」？「走進來的」、經理看她舉止痛快、口齒伶俐、就試用她了、此處可以證明她有了才能、還有毅力、後來某舞臺幾天、那個主角有病、她就後補進去、練習一齣名劇、正要快登臺開演的前幾天、那個主角病好了、她只得讓位、似乎沒有機會可以加入登臺的、表演這齣名劇了、但是她並不灰心、仍舊在後臺天天練習那些主角所做的節目、或許她也相信那句「謀事在人、成事在天」的古語吧、說也奇怪、那齣名劇在紐約大舞臺開演剛剛二三天、另外一位主角墮梯受傷、不能再演、麥唐納就不得不補充進去、登臺後、果然一鳴驚人、此處可以證明她是遇着幸運之神了、

MOVIE CRITIC

◀梁心璽編▶

檢查法下之「奈何天」 (黑貓)

▲妨害善良風俗 ▲提倡迷信邪說

腰斬了三百尺

■米曲羅經理提出反對■

電影片之檢查、各國均有定例、按其例而實施檢查、各該出品公司、從未有提出反抗者也、我國電影檢查會、自內政教育及中央黨部改組後、對辦事方面較爲認眞、「上海快車」及「化身博士」之禁映、即爲其最彰明之成績、

查我國電檢委員會公佈之檢查法、禁例中其第三條爲「妨害善良風俗或公共秩序者」第四條爲「提倡迷信邪說者」、如遇請求檢查之影片有犯上述二條者、輕則剪删、重則禁映、新近在國泰開映之米高梅出品「奈何天」其一也、

當米高梅公司將「奈何天」影片、運往首都請求檢查時、委員會檢查後之討論咸認該片過於淫蕩、且跡近提倡迷信、若聽其開映不加剪删、將受社會大衆之責備、於是討論之下、公決擇片中最淫蕩及迷信邪道之處、酌量剪去三百尺、其餘雖尚多淫穢之表演、但爲顧全影片商人之困難計、聽其保留、

不料開映之第一日、該公司經理在國泰欣賞之下、始發覺被剪删之事於是憤恨之下、立時撰申請書向電檢會申辯、其辯詞大意略謂、『貴會所指淫穢、據何理由、是否有傷風化、且既剪之後、亦當將原片退回、決不能聽貴委員之隨意剪删隨意留下也』

聞此申請書業已發出、電檢會如何處置、自當根據檢查法辦理、決不致於因該公司經理之一怒而屈伏於無理由辯訴之下也、

爲東和公司事件 敬告上海律師界 (編者)

我們極肯定地，負責任的說，經理烏發公司出品的東和洋行，乃是不折不扣的「日本商」。而且願意重複的說，說一百篇也決不改口。

但是，我們知道在金錢的勢力不曾消滅以前，甘心助紂作虐，給東洋人充過房兒子的漢奸，是決不會絕跡的。也許還幾天已經有不少的漢奸，往東和公司投效，願意代表他們出來和我們爲難了。

他們第一步手續免不了要先請律師，廣登啓事，聲明並非日商，其次再和本報打一塲官司。當然，做律師也要吃飯。有生意總是要接受的。我們何能干涉。

不過，我們有一個請求，就是希望將要承受這件案子的大律師，先到閘北去走一遭。或是買幾張戰事照片看看。其次再多用一些工夫。仔細調查『東和公司』在事實上是不是我們唯一的仇敵日本人所創辦的，然後開始給他們辦事。不要鬧到爲萬人唾罵，沾辱先人！敬此忠告。

影片比較表 乃觀影指南

中外影片分別批評

超等片……甲……A
優等片……乙……B
普通片……丙……C
次等片……丁……D
劣等片……戊……E

每類更增上下兩級

▲暫定評片標準

劇情附劇旨……廿分
表演……卅分
導演……十五分
對白或字幕……十五分
佈景……十分
穿插……十分
攝影……十分

最時髦的刊物 專向女子進攻

閱之：愛不忍釋之 **攝影畫報**

▲圖文並茂▲精神飽滿 ▲印刷超羣▲成績過人

本報每逢星期六出版、爲中國唯一有趣味有價值之時髦刊物、最受青年及婦女之愛閱、內容華麗漂亮、時髦新派、舉凡時髦消息、時髦照片、以乙時髦生活等之珍聞、薈集彌詳、所以本報深受時髦婦女所愛閱、更爲時髦青年所傾倒、全年連寄費特價二元、(南京路五十六號三和公司)

發行部啓事

昨日本埠定戶、第一天專差送閱、大概上午八時前、均可收到、如倘有遲到或未收情形者、請來函述明、俾可核究

地獄天使被翦三段

地獄天使、原名爲 Hells Angel、爲一偉大之飛機大戰影片、前曾開演於滬上各戲院、最近在明星大戲院開映、聞電影檢查會、以該片中有數段頗有表演過分之處、故實行將該片剪去三段、然後始准映演云、

啼笑因緣交涉經過 電檢查會折中辦法 明星公捷足先登

明星自宣佈拍攝「啼笑因緣」後、大華影片公司顧無爲、以明星侵及版權、向該公司提出交涉、願本人數度往返於京滬間、請電影檢查會禁止明星開映該片、但同時明星公司、亦進行向檢查會申訴、(前日明星公司周劍雲已赴京)近悉檢查會以雙方均有充份理由、故提出折衷辦法、准許明星大華、自由開映此片、惟明星以攝製多時、早已竣工、且已擇定本月十九日公映、而大華之啼笑因緣、開映尚遙遙無期云、

看過五年電影 談談偶像主義 (馬兒)(來稿)

「喂；老張，今天南京的「XXXX」戲一定不會錯的，咱們去吧」。「那部片子你還不會看過。你怎麽知道牠一定好呢」。「哈哈，老張眞外行。羅克做的片子還會錯嗎？快去。快去。」

上面這一段談話便是所謂崇拜偶像主義者的素描。不錯，上海人看影戲都是把主角的有沒有名氣做標準的，只要是「卓別林」「珍妮蓋諾」「麥唐納」「考爾門」做的片子，便不管他內容究竟如何，大家先一齊哄起好來了。但是依我的五年觀影經驗研究起來。有時候的確不能不崇拜偶像主義。因爲那些初出茅廬的銀星的作派，實在跟老資格的已成了名的明星相差得遠了。就是導演之中，「劉別謙」和「金維多」的作品。也似乎的確比旁人多少可以高明些。

可是話又說回來了，崇拜偶像主義也不可以崇拜得太厲害。單拿那位「珍妮麥唐納」女士做譬方，我已經上過好幾次當了。雖然在「璇宮艷史」「蒙脫卡羅」裏頭她的確給我們以極好的影象。然而後來的「香閨幽怨」和「天涯總相逢」等，却又大糟特糟。不値一看了。

近來我常把電聲日報的批評做根據，倒覺得很有意思。雖然有時候律格太嚴。但是至少限度。可以少上幾次當了。

本埠零售 特價每份 銅元六枚

今日本埠定戶專差送閱

茲爲便利本埠定戶提早閱報起見、自今日起每晨六時特派自由車專差派送、可較市上爲早、現特價每月報費仍收七角、三個月二元、每晨送到、本報特委託華商三和公司出版部代爲發行幷收報費、該公司成立十餘年、信用卓著幷負定戶金錢上一切之責任、定閱從速

無線電優美節目表 (電聲日報)

歡迎報告優美節目

▲上午時間

七時 早操(美)
七時半 早操唱片(其)
九時起 京戲唱片(亞)
八時半 新聞唱片(國)
九時半 唱片商情(大)
十一時三刻 中國音樂(美)
十二時 唱片(其)

▲下午時間

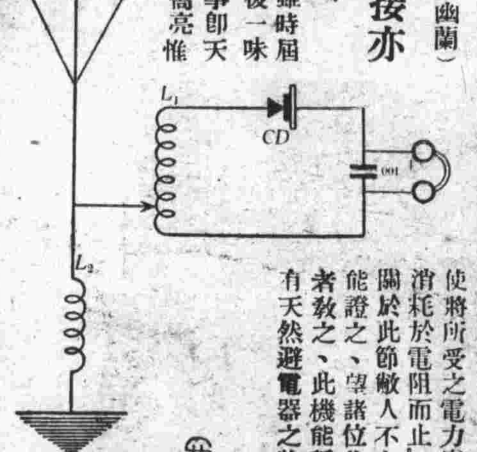
十二時一刻 重要新聞(中)
十二時一刻 CBA舞樂(美)
一時半 新聞報告(大)
一時半 懋華音樂(美)
二時 本灘(新)
三時起 報告新聞(中)
三時起 王筱新聞(新)
三時半 報告新聞(大)
四時起 舞樂(馬)
四時半 說書(李)
四時起 邱翠花大鼓(新)
四時起 王劍雙說書(美)
四時半 邱聘卿拉戲(新)
五時起 短波音樂(伯)
五時起 唱片(其)
五時 教授英會話(國)
五時一刻 兒童節目(其)
五時半 南詞陳昌浩(大)
五時起 CBA舞樂(美)
六時起 舞樂(日)
六時起 聖喬其音樂(其)
六時半起 玉蜻蜓(國)
六時半起 宣卷儲樂卿(友)
六時半起 俄國音樂(美)
七時起 中西唱片(建)
七時四十分 七義圖(國)
七時半分 音樂(美)
七時半 說書(東)
七時三刻 唱片(其)
八時起 唱片西樂(美)
八時起 彈詞趙筱卿(大)
八時起 唱片(其)
八時三刻 滑稽聚唱(國)
九時起 唱片(西)
九時四十分 德國音樂(其)
九時起 彈詞朱少嶠(大)
九時半起 (描金鳳)(東)
十時半 特別節目(國)
十時起 聖喬其音樂(其)
十時起 揚州戲(新)
十時起 舞樂(亞)
十一時起 說書(李)
十一時起 唱片(孫)

RADIO NEWS (林履彬編)

無線電

奇事！(幽蘭) ▲天地線直接亦能收音▼

余性喜瞎弄無線電話、雖時屆考試之期、仍在課餘之後一味瞎弄昨日偶然發現一奇事即天地線直接在一接線柱上亦能收音、其音與從前的一樣嚮亮惟若照原理而言、天地線不能直接相連、因天線與地線、適成一凝電器；即天線爲一極、地綫又爲一極、空氣爲絕緣物、假使天地線直接即成一短路、一成短路、即刻不能收音、那末吾的收音機天地線直接爲什麽可以收音呢？『因爲，(見圖)有電阻力足使將所受之電力完全消耗於電阻而止』、關於此節敝人不十分能證之、望諸位先進者教之、此機能稱爲有天然避電器之收音機，其線路圖如上：



(廿)

無綫電常用名詞中英照對表

Loss	損耗
Lond speaker.	放聲器
M	
Magnet wire	磁圈導線
Magnetomotive force	磁力
Megohm	兆歐，一百萬歐姆
Mercuy rectifier	水銀整流器
Meter	粎，米突，公尺
Meters	表
Meter.frequency	周率表
Mid. (microforad)	兆分法拉特
Mica	雲母
Microphone	傳話器 微音器

友聯與亞美之四明文書(賢)

無線電話播音之四明文書(俗稱寧波說書)開始、時爲大中華電台最先播送、迄今尚未足一年、今春友聯XGUE播音台成立、有某商號者、據聞爲阿拉同鄉所開、以廣告號召起見、特挽人向友聯再三要求於每晚八時至九時一刻假座該臺播送陳昌浩四明文書「薛平貴」、時僅旬日、該商號又向亞美XGAH電臺接洽、突然在友聯停止、移至亞美公司播送、致近日「友聯」在八時至九時一刻暫停、力與交涉、幷擬聘請某種高尚游藝大會唱云

勘誤 無線電指南第念三續所載圖說中 Inductor Ironcore 項下之「可變誘導圈」字樣、係「鐵心誘導圈」之誤、又 Inductor. Variable 項下漏去「可變誘導圈」五字、特此更正、

閨秀集錦

本書彙集上海素負盛名之閨秀名媛計三十二位。每張照片之下均附簡短說明。本書高十寸闊七寸。定價七角 特價五角

攝影畫報啓 南京路五十六號

大批劣貨上市 (元)

讀者諸君、你們誰都知道這一次「一二八」滬戰的發生、因爲暴日不斷的侵略我中華、幸京滬一帶駐有十九路軍、爲着民族爭光、不得不與抵抗、一時民氣沸騰、凡是中華的國民、均同心一致、永遠不再賣買日貨、不意停戰協定甫告簽就、商市尚未恢復原狀、風傳市上有某某三家電器行、竟胆敢私進大批劣貨、其中以無綫電用具爲最多、幸我研究同志、凡須添配另件者、均須辨別清爽、(以免拿雪白的銀元、去賣敵人的貨品、拿來造槍炮殺你的子孫、)沒有心肝的奸商、待我們調查後再向你算賬吧、

廣州市廣播台節目

普通節目 天氣、時事、廣告、天文、商情、音樂、中樂、西樂、上午十二時至下午二時下午七時至十時

□特別音樂節目 星期三下午八時至十二時、星期日下午八時至十時、大新公司天臺京戲廣州音樂社、甚多報效、彈唱時均在普通音樂時間、

□學術教授 星期三下午七時三十分、世界語教授、星期日上午十二時三十分、世界語教授、星期日下午七時三十分、國語教授、

□常識演講 星期五下午七時三十分、科學演講、星期四下午七時三十分、衛生演講、星期六下午七時三十分、黨義演講、

□政治報告 星期一上午九時至十時、省府紀念週、星期一下午七時三十分、市政報告、

□特別演講 每晚下午七時各種報告完畢後、開始(或有或無)由各抗日團體演講、

△注意 星期二日例假休息一天

無線電指南 (葛雷漢原著)(張左企編譯)(林履彬校閱)(版權所有 不許翻印)

廿七

第七圖示受話器加入綫路中之情狀、此處僅表其一、以求簡明、受話器亦稱聽筒、由一電磁鐵及一薄鐵膜片構成、由檢波器傳來的低週率脈動單向電流使磁鐵間斷的發生磁力、而將膜片吸引、膜片遂振動而生音波、

圖中蓄電器用以輔助受話器之成音工作、藉以增進收音之成績、此蓄電器交互的收儲與散放電荷、與來自檢波器的脈動單向電流之狀態互相應和、

結論——上述四種無線電收音的基本步驟、係就簡單的礦石收音機而論、第八圖所載爲礦石收音機之全部實際構造、讀者可將她和第七圖對照觀看、茲爲求讀者明瞭起見、再將礦石收音機的收音程序歸納如下、

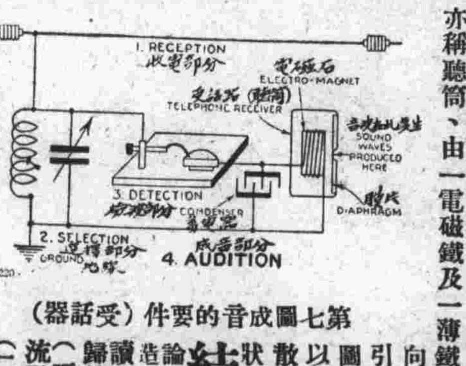
(一)天綫——將無線電波改變爲高週波率交流電。

(二)透導線圈——與天綫聯合構成一種電路、可以隨意調整、使之適應外來的無線電波、在礦石收音機中、誘導圈單獨組成調整部分、

(三)礦石檢波器——將天線中的交流電改變爲脈動的單向電流、

(四)聽筒——將脈動單向電流改變爲聲音、

擴大——「擴大」一語在無線電中的意義、就是將無線電信號增强、使遠處的播音臺可以聽得、聲音可以增大、具有擴大功能的收音機、爲眞空管收音機、欲明瞭此機的作用、應先將檢波眞空管的原理考究一下、



第七圖成音的要件(受話器)

無線電舊機零件 廉售

木盾Amplion牌子喇叭一只 十八元
八成新Rca牌子眞空管三只 每只三元五角
老牌方柵一只 四元
Dale刻度盤三只 大號 四元
木匣一只附固定蓄電器 00025及 燈絲開關二只 Jack等 共洋五元
新式眞空管開關一只 二元

——新機廉售——

茲有美國六燈機一架、乃長波短波合於一機、并可接聽筒留聲機、尚有五燈機、用交流電、僅售一百五十元、其他新舊牌號之收音機、均有經售、可得特別折扣、較市上爲廉、歡迎參觀、

特關服務部

本部專爲顧客服務、凡欲購置意中之無綫電機、而無貨者、請將姓名住址及欲購何機、願出代價若干、詳細示知、俾可代爲徵求、

徵求舊機零件

本公司又可代客出貨、代登廣告不另收費、取佣極微、脫手極快、如欲出賣者請於每日下午五時隨帶機件至本公司接洽可也

林孚公司無線電部啓 上海南京路五十四號二樓